



TILLMAN DAMRAU

Of Various Incidents Of Coincidence
Ränder, Räume & Gestalten

OF VARIOUS INCIDENTS OF COINCIDENCE

Zu gut deutsch: von verschiedenen Ereignissen des Zusammentreffens von verschiedenen Ereignissen des Zusammentreffens von verschiedenen usw.

► Was sich im Text kompliziert und verkopft anhört, schildern seine Bilder auf ebenso anschauliche wie sinnliche Weise: ein Zusammentreffen von Gesehenem, Erlebten und Visionärem. Alltagsrealität und Märchenwelt, Erhabenes und Banales treten auf mirakulöse Weise in Kontakt und fusionieren zu Bildwelten mit durchaus erzählerischem Charakter.

Zugleich hebt Tillmann Damrau bestehende Kontraste auf. Maßstäbe werden vermischt, Jahreszeiten wie Sommer und Winter nebeneinander gestellt, Tag und Nacht treffen aufeinander, die Schwerkraft ist scheinbar aufgehoben. Seine Protagonisten scheint dies nicht zu stören, im Gegenteil: mit traumwandlerischer Sicherheit genießen sie das scheinbare Chaos und erfreuen sich an den ungeahnten Möglichkeiten, die eben nur die Welt der Malerei für sie offen hält.



TILLMANN DAMRAU

Of Various Incidents Of Coincidence
Ränder, Räume & Gestalten

23. November 2014 - 4. Januar 2015

► Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 23. November 2014,
11.00 Uhr, sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Grußworte

Dr. Rudolf Grothues
stellv. Bürgermeister

Einführung

Dr. Martin Gesing
Museumsleiter

Stadtmuseum Beckum, Markt 1, 59269

Beckum, Tel. 02521/29264

Di - Fr/So 9.30 - 12.30 und 15.00 - 17.00 Uhr,
Sa 15.00 - 17.00 Uhr

Sonderregelungen und Führungen nach
Vereinbarung, Eintritt frei
Info: www.beckum.de

Die Ausstellung ist ein gemeinsames Projekt mit dem Kunstverein Eislingen.



TILLMAN DAMRAU

1961 geboren in Freudenstadt. 1983 - 1989 Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler bei Prof. Robin Page, Diplom. 1987 Stipendium der Jubiläums-Stipendien der Akademie. 1988 Förderung durch die Mathias Pschorr-Stiftung, Hackerbräu. 1994 - 1996 Atelierstipendium der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Seit 2000 Lehraufträge, Workshops und Vorträge an der Philipps-Universität Marburg, der Hochschule Reutlingen, der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg, der Landesakademie Schloss Rotenfels und der Technischen Universität Dortmund, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg. 2005 Kunstpreis der Stadt Limburg. 2007 - 2008 und seit 2014 Vertretungsprofessur am Institut für Bildende Kunst an der Philipps-Universität Marburg. Lebt und arbeitet in Stuttgart.

Abb.: THE OVIDIANS/MOVIDORES, 2010, Mixed Media auf Leinwand, 150 x 190 cm (Ausschnitt) ►