



TILLMAN DAMRAU

Of Various Incidents Of Coincidence
Ränder, Räume & Gestalten

OF VARIOUS INCIDENTS OF COINCIDENCE

Zu gut deutsch: von verschiedenen Ereignissen des Zusammentreffens von verschiedenen Ereignissen des Zusammentreffens von verschiedenen usw.

► Was sich im Text kompliziert und verknüpft anhört, schildern seine Bilder auf ebenso anschauliche wie sinnliche Weise: ein Zusammentreffen von Gesehenem, Erlebtem und Visionärem. Alltagsrealität und Märchenwelt, Erhabenes und Banales treten auf miraculöse Weise in Kontakt und fusionieren zu Bildwelten mit durchaus erzählerischem Charakter.

Zugleich hebt Tillmann Damrau bestehende Kontraste auf. Maßstäbe werden vermischt, Jahreszeiten wie Sommer und Winter nebeneinander gestellt, Tag und Nacht treffen aufeinander, die Schwerkraft ist scheinbar aufgehoben. Seine Protagonisten scheitern dies nicht zu stören, im Gegenteil: mit traumwandlerischer Sicherheit genießen sie das scheinbare Chaos und erfreuen sich an den ungeahnten Möglichkeiten, die eben nur die Welt der Malerei für sie offen hält.

TILLMANN DAMRAU

Of Various Incidents Of Coincidence

Ränder, Räume & Gestalten

23. November 2014 - 4. Januar 2015

► Zur Eröffnung der Ausstellung am Sonntag, 23. November 2014, 11.00 Uhr, sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Grußworte
Dr. Rudolf Grothues
stellv. Bürgermeister

Einführung
Dr. Martin Gesing
Museumsleiter

Stadtmuseum Beckum, Markt 1, 59269
Beckum, Tel. 02521/29264
Di - Fr/So 9.30 - 12.30 und 15.00 - 17.00 Uhr,
Sa 15.00 - 17.00 Uhr
Sonderregelungen und Führungen nach
Vereinbarung, Eintritt frei
Info: www.beckum.de

Die Ausstellung ist ein gemeinsames Projekt mit dem Kunstverein Eislingen.



TILLMAN DAMRAU

1961 geboren in Freudenstadt. **1983 - 1989** Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler bei Prof. Robin Page, Diplom. **1987** Stipendium der Jubiläums-Stipendien der Akademie. **1988** Förderung durch die Mathias Pschorr-Stiftung, Hackerbräu. **1994 - 1996** Atelierstipendium der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. **Seit 2000** Lehraufträge, Workshops und Vorträge an der Philipps-Universität Marburg, der Hochschule Reutlingen, der Hochschule für angewandte Wissenschaften Augsburg, der Landesakademie Schloss Rotenfels und der Technischen Universität Dortmund, Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg. **2005** Kunstpreis der Stadt Limburg. **2007 - 2008** und **seit 2014** Vertretungsprofessur am Institut für Bildende Kunst an der Philipps-Universität Marburg. Lebt und arbeitet in Stuttgart.

Abb.: THE OVIDIANS/MOVIDORES, 2010, Mixed Media auf Leinwand, 150 x 190 cm (Ausschnitt) ►